

¿CÓMO COLABORAR CON LA REVISTA?



EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Todo lo enviado a nuestra revista pasará por el escrutinio de nuestro comité de lectura.

Todos los envíos habrán de ser rigurosamente inéditos en cualquier soporte.

Lamentablemente, como bien saben nuestros lectores habituales, esta revista es completamente gratuita desde su inicio en octubre de 2000 y no genera ingresos para el equipo directivo, por lo que ninguna colaboración publicada será remunerada con dinero.

Los archivos serán enviados en formato WORD y se dirigirán al correo que aparece en la sección "Contacto": elcoloquiodelosperros@yahoo.es

Las medidas oportunas serán las que siguen:

—Poesía: un máximo de tres poemas, con una extensión de cada poema inferior a 100 versos.

—Ficciones:

- **Relato: un relato, con un máximo prudencial (entre 8-12 folios máx.).**
- **Microrrelato: cinco microrrelatos, con un máximo de 300 palabras cada uno.**

—Artículos: Su temática debe estar relacionada directa o indirectamente con la literatura. El colaborador debe avisar antes a la revista el asunto del artículo a enviar.

—Entrevistas. Por norma general, se recomiendan entre 8 y 12 preguntas.

—Traducciones. Dependiendo de si es verso o prosa, las medidas que se prefiguran serán las idénticas a las secciones de poesía o ficción.

—Reseñas.

- **EL EQUIPO DIRECTIVO O EL COMITÉ DE LECTURA NO REALIZARÁ NINGUNA RESEÑA A LIBRO PROPUESTO (SALVO QUE SEA *MOTU PROPIO*) POR EL AUTOR. EN CASO DE QUE SEA SU INTERÉS, LA EDITORIAL SERÁ LA QUE ENVÍE UN EJEMPLAR A UNA DE LAS DIRECCIONES POSTALES PROPUESTAS, EXPLICANDO UN POSIBLE INTERÉS.**
- **NO SE ACEPTARÁN LOS LIBROS AUTOEDITADOS, SALVO QUE SEA UNA PETICIÓN DE LA REVISTA HACIA EL AUTOR POR EL INTERÉS QUE OBRA O AUTOR GENEREN.**

Las reseñas enviadas, por tanto, serán firmadas por alguien de confianza del autor. Agradeceríamos que se excluyan:

- Reseñas realizadas por el propio autor firmando bajo pseudónimo.
 - Reseñas realizadas por quien firma el prólogo.
 - Reseñas realizadas por uno de los editores.
- Deben tener un máximo de 4 páginas.**

Se indicará título, autor, editorial, ciudad de origen de la editorial y año de la publicación del libro reseñado.

—Sección plástica “INVITADO DE LA SEMANA”:

- Se aceptarán trabajos de pintura, cómic, poemas visuales o fotografía.
- La cantidad de trabajos enviados oscilará entre:
 - 8 y 12, si es un trabajo retrospectivo.
 - Un máximo de 20, si se tratara de una serie temática concreta.